

UNA LLUZ

Título: Una lluz
Título (eng.): A light
Duración: 19'
Ratio.: 4:3
Sonido: 5.1
Formato: Digital,
Color

Dirección: Diego Flórez
Producción: Diego Flórez
Guion: Diego Flórez
Montaje: Jose Herrero
Sonido: Diego Flórez
Actores: María Solís,
Hugo Ingerto,
Óscar Martínez
Voces: María González Solís,
Hugo Ingerto,
Alba Moreira Gutiérrez
Subtítulos: Rebeca Yagüe

SINOPSIS:

Asistimos a tres espacios en los que el tiempo parece detenido: un bosque, una cantera y un pozo minero. Historias emanan de cada árbol, de cada pared y de cada grieta: historias fantasmales y cotidianas.

Time seems to have stopped in three different places: a forest, a quarry and a mine shaft. Stories bloom from every tree, each wall, from every single breach: ghostly and everyday stories.

BIOFILMOGRAFÍA

Diego Flórez nace en Mieres (Asturias) en 1998. Se gradúa en Comunicación Audiovisual en Universidad Carlos III de Madrid. Con un interés especial en el sonido, cursa el máster en Composición Electroacústica en el CSKG.

En su práctica artística busca desarrollar una voz que narre las tensiones entre el urbano y el rural, entre lo global y lo local, entre naturaleza y tecnología... En este propósito tiende a la experimentación formal y a los formatos híbridos.

Fita (2021) cortometraje, 13'

El fin de todas las cosas (2021) [proyecto seleccionado en FICXPro LAB; más tarde sería reformulado como *Una luz*]

La noche (2023) cortometraje, 8':

NOTAS DE DIRECCIÓN:

Una Iluz es un cortometraje híbrido, situado entre mundos tan diversos como el de la ficción, el del documental y el del experimental.

Mediante el retrato de tres espacios distintos –un bosque, la sala de compresores de un pozo minero y una cantera abandonada–, se cuenta una historia de fantasmas.

La aproximación a lo fantasmal se encuentra muy lejos del terror y de lo inquietante. El corto se acerca a esta idea desde la memoria, la huella, y tratando de poner el foco en todo aquello que permanece cuando alguien o algo desaparece.

Las localizaciones elegidas como escenarios de la historia tienen un protagonismo total. Son espacios muy representativos de Asturias y de su historia, y que, precisamente por esto último, podríamos imaginarlos plagados de fantasmas.

También otros fantasmas –en un sentido figurado– habitan estos lugares, resistiéndose a nuestro exorcismo. *Una Iluz* habla de ambos tipos de espíritus, siempre desde la sugerencia y buscando la reflexión y libre interpretación del espectador.

La industria, el trabajo o el auge de la vida rural son cuestiones que nos hacen pensar en torno al pasado y al presente de Asturias. Sin entrar a fondo en ellas (y más bien invocándolas de una forma sugerente y poética a través de los espacios mismos), el cortometraje se yergue, más que como un exorcismo, como una suerte de conjuro: no propone deshacerse del fantasma, sino reflexionar en torno a él.

CONTACTO:

(Distribuidor)

Alejandro González Clemente

(+34) 644 52 65 60

<https://mubox.studio/>

[Twitter](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

(Productor)

Diego Flórez Álvarez

(+34) 628 298 158