

el Viento Que golpea mi ventana.

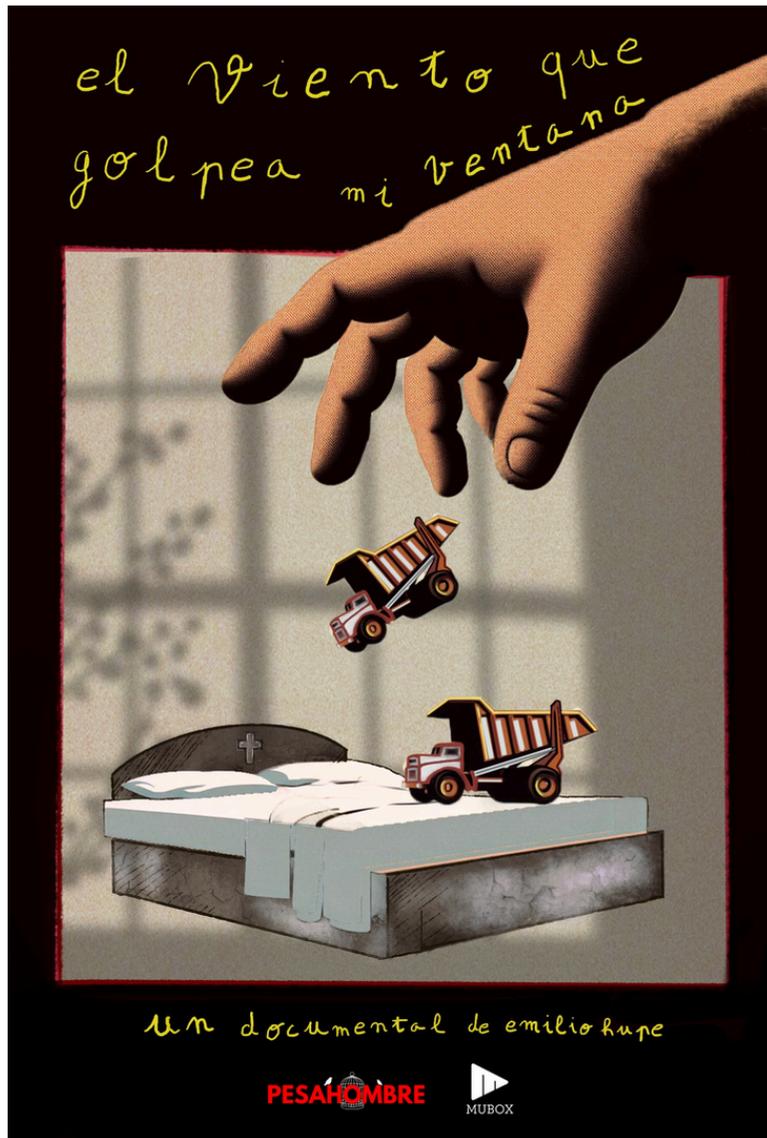
un documental
de emilio hupe



PESAHOMBRE


MUBOX

Dirección y guión: Emilio Hupe - Ayudante de dirección: Antonio Conesa y Antonio Martín Martínez - Productores: Emilio Hupe y Antonio Conesa
Productores ejecutivos: Josefa Pérez Romero y Antonio Martín Martínez - Productoras: Pesahombre y Mubox Studio - Director de fotografía: Emilio Hupe
Dirección de arte: Miguel Zamora Pando - Sonido Directo: Emilio Hupe y Antonio Conesa - Montaje de sonido: Laura Gantes - Montaje: Emilio Hupe
Subtítulos y traducción: María Pedreño Barón - Música: Cecilio José Vázquez Sánchez - Cartel: Kacper Kuczynski - Grafismos: Daniela Olivares Jorge



Título: *El viento que golpea mi ventana*
Título (eng): *The Wind Hitting My Window*
Duración: 26'
Ratio: 4:3
Sonido: 5.1
Formato: Mini DV , Color

The Wind Hitting My Window
Una Producción De Pesahombre y Mubox Studio

Director: emilio hupe

Año: 2025

Duración: 26 Min

Reparto: Francisco Huertas Mesas, Francisca Pérez Romero, Mariano José Martínez Lamiel, Javier Martínez Lamiel, David García Huertas Y Gabriel García Huertas.

Guión: emilio hupe

Producción: Antonio Conesa, Emilio Hupe, Daniel Peña, Alejandro González

Producción Asociada: Antonio Martín Martínez

Director de Fotografía: emilio hupe

Ayudantes de Dirección: Antonio Conesa y Antonio Martín Martínez

Montaje: emilio hupe

Dirección de Arte: Miguel Zamora Pando (Miqueli)

Sonido: Antonio Conesa y emilio hupe

Música: Cecilio José Vázquez Sánchez

Postproducción de Sonido: Laura Gantes

Grafismos, Animación: Simón Santamaría García

Subtítulos y Traducción: Maria Pedreño Barón



Sinopsis

El día que Emilio proyectó su primer documental para sus amigos, escuchó el viento golpear su ventana. Convencido de que era una señal para perseguir su ambición cinematográfica, decidió realizar este documental donde entrevista a los miembros de su familia sobre la muerte de su bisabuelo paterno debido a la enfermedad minera silicosis, lo que hará que todos den su particular opinión sobre su conexión con la fe, la muerte y el recuerdo.





Cineasta y montador con experiencia en documental y ficción.

emilio hupe cursó Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid además de formarse de forma complementaria con talleres impartidos por Gracia Querejeta, Carlos Cañas y Diego San José Castellano.

Su primer documental, *Avísame si me muero* (2020) 40' en abierto cuenta ya con más de 5000 visitas, además de proyectarse en Madrid en el espacio creativo El Local.

Su segundo documental *Sé de un lugar* (2022), codirigido junto a Antonio Conesa ha sido ganador del Submarino Isaac Peral en el Festival Internacional de Cine de Cartagena (FICC), Premio del Público en el Festival Internacional de Cine de Murcia (IBAFF) y premio del jurado joven y del público en el festival El Meteorito y seleccionado en varios festivales nacionales como U22, CreaMurcia, Estrenarte, ÍntimaFest entre otros.

***El viento que golpea mi ventana* (2024) su tercer documental trata de la muerte de su bisabuelo paterno debido a la enfermedad minera llamada silicosis y fue estrenado en el Festival Internacional de Cine Documental de Navarra, Punto de Vista.**

El cineasta desarrolla el tema principal a través de entrevistas completamente ajenas a su bisabuelo creando a través del azar un paralelismo entre la muerte y la minería.

Notas de dirección

El documental nació de un golpe.

Exactamente el del viento que golpeó la ventana de mi habitación el 14 de abril de 2020.

Esa noche había proyectado para mis amigos mi primer documental, *Avísame si me muero*. Entre lágrimas pude ver en los ojos de ellos que habían captado perfectamente el mensaje que quería transmitir, por lo que rápidamente me di cuenta de que mi función en la vida era hacer películas.

Una vez en mi casa me quité el traje, la camisa y la corbata. Encendí el móvil y empecé a responder a todas esas personas que no se habían atrevido a decirme nada tras la proyección. Fue en ese momento en el que el viento empezó a golpear fuertemente la ventana recordándome a mi casa del pueblo, a las noches en las que el viento soplaba igual y hacía temblar los débiles cristales que componían las cuatro paredes de mi habitación.

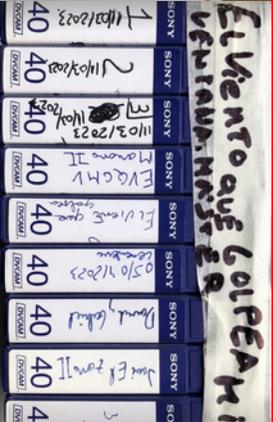
Esa conexión entre dos lugares completamente separados, Murcia y Madrid, me obligó a levantarme de la cama, coger un folio y escribir: “Sé que estoy haciendo lo correcto porque hoy el viento ha golpeado la ventana igual que pasa en mi casa de Murcia” y así fue como nació el viento que golpea mi ventana.

Mi primer documental, *Avísame si me muero* ha condicionado mucho a *El viento que golpea mi ventana*. Pues en este último hago todo lo contrario que hacía en el anterior. Básicamente lo planteo como un acto de rebeldía ante una posible categorización de mi estilo cinematográfico, tanto por mí como por mi público.

Si en *Avísame si me muero* mi voz es la narradora de la historia, en *El viento que golpea mi ventana* será la voz de los demás y nunca la mía la protagonista de la historia..

El viento que golpea mi ventana nace de la necesidad de callarme y por una vez en mi vida de escuchar a los demás siempre intentando controlar el caos que se genera cuando una idea sale de un folio arrugado que tenías al borde de la cama.





(Distribuidor)
Alejandro González Clemente
(+34) 644 52 65 60

Mubox Studio

X

Facebook

Instagram

Bluesky

(Director)
emilio hupe
(+34) 646 377 111

Instagram

Miyagi Studio

