

CURSO INTENSIVO ONLINE

CREACIÓN DE UN TRACK ORQUESTAL CON VTS

Composición con recursos informáticos

Por Alberto Raya Buenache

MUBOX

¿EN QUÉ CONSISTE EL CURSO?

Durante el curso aprenderás las herramientas básicas necesarias para manejar y conocer el software Logic Pro X, uno de los programas más versátiles en el mundo de la creación y producción musical, composición para cine y televisión para entender cómo funciona una orquesta virtual.

El alumno realizará un trabajo práctico durante el curso que consistirá en la composición de un track orquestal.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El curso va dirigido a personas con conocimientos en teoría musical, composición de música moderna y productores musicales que quieran iniciarse en el mundo orquestal.

FECHAS

- Turno de mañana: 15, 17, 22 y 24 de marzo de 12h a 14h.
- Turno de tarde: 5 y 12 de abril de 17.00 a 20.00 y 19 de abril de 18.00 a 20.00

NIVEL: Iniciación

-Requisitos mínimos

1. Manejar algún DAW que permita plugins AU- VST.
2. Tener alguna librería orquestal que funcione principalmente con Kontakt (aunque puede utilizar otros como Play, VSL o Spitfire)
3. Conocimientos básicos en teoría musical.

DURACIÓN: 8 horas

PRECIO: 100 euros

NÚMERO DE PLAZAS: 8

Para dudas y matriculaciones: info@mubox.studio

PROGRAMA DEL CURSO

SESIÓN 1 - **Introducción**

Diferencia entre Orquesta Real y Samples.
Dinámicas.
Balance.
Panoramización.
Distribuyendo ideas musicales.
Volumen.
Keyswitches.
Ecuación.

SESIÓN 2 - **Arreglos para orquesta virtual 1**

Instrumentos de percusión.
Patches de Ensemble.
Instrumentos de cuerdas: Sustains.
Instrumentos de viento metal: Trompetas.
Instrumentos de viento metal: Trompas.
Instrumentos de cuerdas: Tremolo.
Instrumentos de cuerdas: Staccatos graves.
COMPOSICIÓN DE UN TRACK

SESIÓN 3 - **Arreglos para orquesta virtual 2**

Instrumentos de cuerdas: Runs.
Instrumentos de percusión: Timbales.
Empaste entre orquesta y percusión.
Empaste entre coro y orquesta.
Tips rápidos de mezcla y mastering.

SESIÓN 4 - **Escuchando y analizando**

Escucha de trabajos.
Análisis de los trabajos.
Correcciones.

TRAYECTORIA PROFESIONAL DE ALBERTO RAYA

CEO en **AR Film Scoring Studios**, estudio de composición y producción musical para medios audiovisuales con base en Madrid además de compositor y productor musical freelance.

En 2019 es becado por la Comunidad de Madrid para la composición de un cuento sinfónico **Milesius y la profecía de la torre** que narra la leyenda del origen de los pueblos de Irlanda y Escocia en una composición que combina el folklore y la música cinematográfica junto con un narrador, en un formato que supone una evolución del cuento musical al cuento sinfónico.

Con 26 años crea y desarrolla, además de asumir la función de director musical, el proyecto socio-pedagógico **Colmejazz Big Band**, con la que están realizado conciertos a lo largo de la Comunidad de Madrid y con un disco publicado por el sello **Uno Música**.

En 2014 se gradúa como **Profesor de Clarinete** por el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** y posteriormente, en 2015 se especializa en composición para audiovisuales por el **MCAV** (Master en Composición para Audiovisuales) del **Centro Superior Katarina Gurska** de Madrid donde obtiene máximas calificaciones.

Como compositor ha compuesto numerosas bandas sonoras para cortometrajes, publicidad y videojuegos entre las que destacan la banda sonora de **Paralysis, no te quedes dormido** dirigida por **Alejandro Barvel** y la banda sonora del videojuego **Carlos, Rey Emperador** desarrollado por **Padaone Games**.

Como docente, es profesor de **Producción Musical** dentro del **Grado en Artes Cinematográficas y Artes Audiovisuales** del **Centro Universitario de Artes TAI**, coordinador artístico del centro de artes **EA Centro Artístico Musical**, jefe de estudios del **Centro de Actividades Recreativas de Expresión Artística, Música y Teatro de Colmenar Viejo** y profesor de clarinete en el **Grado Superior de Música en Progreso Musical** y en la **Asociación Banda de Música de Colmenar Viejo**.

¿CÓMO FUNCIONA LA MODALIDAD “ONLINE”?

Alberto Raya impartirá las clases en tiempo real en el horario programado por MUBOX. Sólo es necesario disponer de una buena conexión a internet y un ordenador.

Antes de cada clase, los alumnos recibirán una invitación a través de un correo electrónico para acceder a la sesión a través de la plataforma ZOOM, que es el sistema por el que se imparten las lecciones online.

La utilización de esta herramienta es muy sencilla, pero cualquier duda será resuelta por el docente y/o algún responsable del equipo MUBOX para que no se tengan problemas en el acceso a la misma.

¿CÓMO PUEDO MATRICULARME Y CUÁL ES EL MÉTODO DE PAGO?

Para matricularse en uno de los cursos de MUBOX en primer lugar tienes que escribirnos un email a info@mubox.studio indicando en qué curso quieres matricularte y el turno que te gustaría.

Si hay plazas te facilitaremos un número de cuenta bancaria y tendrás que hacernos el ingreso correspondiente por el importe del mismo. Una vez realizado el ingreso, el alumno/a enviará un correo electrónico a la dirección info@mubox.studio confirmando que ha realizado el ingreso y adjuntando resguardo del mismo.

En MUBOX lo comprobaremos y si todo está correctamente enviaremos el material de trabajo del curso correspondiente al correo electrónico proporcionado por el alumno/a que automáticamente estará matriculado en el curso elegido.

DUDAS Y PREGUNTAS

¿Cómo sé si ya estoy matriculado en el curso que he elegido?

Si te hemos enviado un email confirmando la recepción del ingreso por el importe del curso, ya estás matriculado en un curso de MUBOX.

¿Cómo sé si el curso está adaptado a mi nivel?

Si tienes alguna duda sobre si los contenidos del curso están adaptados a tu nivel y conocimientos, ponte en contacto con nosotros enviándonos un email a info@mubox.studio o en el teléfono 644 52 65 60 y te asesoramos.

¿Cómo es el método de comunicación con el profesor que imparte el curso?

Las clases online se realizarán a través de la plataforma ZOOM en el horario programado por MUBOX.

Las dudas, preguntas y envíos de materiales/trabajos se harán exclusivamente a través de correo electrónico. No obstante, si por motivos didácticos el profesor decide utilizar el recurso de la videollamada para comunicarse con el alumnado, el docente detallará la manera de hacerlo en tiempo y forma.

¿Qué sucede si no puedo conectarme a las clases online?

Si por cualquier motivo no puedes conectarte a las clases online en el horario programado por MUBOX, no te preocupes. Las clases se grabarán y previa solicitud te las podremos enviar a tu correo electrónico para que puedas consultarlas en el momento que te venga mejor. Solo se proporcionarán aquellas clases a las que no haya sido posible conectar al alumno matriculado.

Ya he hecho el ingreso, pero me lo he pensado mejor y he decidido no realizar el curso ¿Qué puedo hacer?

En el caso, de que hayas hecho el ingreso y siempre y cuando no haya empezado el curso, puedes cancelar tu matriculación escribiéndonos un correo electrónico a info@mubox.studio indicando tu propósito de anular la matrícula. En ese momento, procederíamos a hacer la devolución íntegra del dinero ingresado cancelando automáticamente la matriculación en el curso.